

ABSTRACT

SIMANJUNTAK, NATHASSIA MARTHAULLY S. (2022). **The Influence of Different in Characterization toward the Plot: the Comparison of *Cinderella* by Grimms and *Cinderella* by Disney**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literature is a written work. It is also an imaginative and creative work that an author makes to deliver readers' messages. The researcher uses the fairy tale *Cinderella* in this study. The fairy tale itself is a bedtime story that parents tell their children.

There are three objectives of this study. The first one is to elaborate on how the author(s) present their plot and character. The second one is to draw the similarities and differences between both versions of the stories. The last one is to see the influence of the characterizations on the plot of both versions.

This study uses *New Criticism* approach to answer the object of the study. The method used for this paper is library research. There are printed sources, but also electronic sources. All of these sources use to complete this paper. The primary sources are *the Grimms' Fairy Tales* by the Grimms brother and the script of *Cinderella* by Disney. The additional sources are some printed books and websites that provide knowledge and information to write this paper.

Both versions present *Cinderella* differently, but they also have similarities. One of the difference is the stepsisters have to cut a part of their foot in the Grimms' version. Their similarity is both Cinderella already lost their mother since the story begins. Grimms' also present the stepsisters are beautiful, but Disney describe them as awkward person. From all the analyses, the researcher finds that the characterization of a character can influence the way the plot goes. A different action from a character can affect so many things in the plot. For example, in Disney's version, Cinderella calls the duke, making the duke realize her existence. This result in Cinderella tries the slipper that leads her to go to the castle.

Keywords: plot, character, Cinderella, Grimms, Disney

ABSTRAK

SIMANJUNTAK, NATHASSIA MARTHAULLY S. (2022). **The Influence of Different in Characterization toward the Plot: the Comparison of *Cinderella* by Grimms and *Cinderella* by Disney**. Yogyakarta: Program studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Sastra adalah sebuah karya tulis. Sastra juga merupakan karya yang imaginative dan kreatif dibuat oleh seorang penulis untuk menyampaikan sebuah pesan kepada pembaca. Skripsi ini menggunakan dongeng, *Cinderella*, sebagai objek penelitian. Dongeng sendiri merupakan cerita pengantar tidur yang diceritakan oleh para orang tua kepada anak-anak nya.

Ada tiga objek dalam penelitian ini. Pertama, untuk menjelaskan bagaimana para penulis menyajikan alur dan karakter yang telah mereka buat. Ke dua adalah untuk menarik persamaan dan perbedaan yang dapat ditemukan di antara ke dua versi cerita. Terakhir adalah untuk menemukan pengaruh karakterisasi terhadap plot dari ke dua versi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan *New Criticism* untuk membantu menjawab objek dalam penelitian ini. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian perpustakaan. Ada beberapa sumber yang dicetak, tetapi ada juga yang elektronik. Semua sumber ini digunakan untuk melengkapi analisis dalam penelitian ini. Sumber utama adalah *the Grimms' Fairy Tales* yang ditulis oleh Grimms bersaudara dan juga naskah *Cinderella* oleh Disney. Sumber tambahannya adalah buku-buku atau pun jurnal yang dicetak dan juga website yang menyediakan pengetahuan dan informasi untuk menulis penelitian ini.

Kedua versi menyajikan *Cinderella* dengan cara yang berbeda, tetapi kedua versi *Cinderella* juga memiliki persamaan. Salah satu perbedaannya adalah para saudara tiri harus memotong kaki mereka di versi Grimms. Persamaannya adalah ke dua *Cinderella* kehilangan ibu mereka dari awal cerita. Grimms juga menggambarkan para saudara tiri memiliki paras yang cantik, tetapi Disney menggambarkan mereka sebagai orang yang canggung. Berdasarkan analisis, peneliti menemukan karakterisasi sebuah karakter dapat mempengaruhi alur. Setiap aksi dapat mempengaruhi alur cerita. Untuk contoh, *Cinderella* memanggil 'the duke' di versi Disney, ini membuat 'the duke' menyadari keberadaannya. Hal ini menghasilkan *Cinderella* yang dapat mencoba sepatunya. Kemudian hal ini membuat *Cinderella* dapat pergi ke istana

Kata kunci: plot, character, *Cinderella*, Grimms, Disney